

INHALT

Editorial	7
------------------	-------	---

WISSENSCHAFT

Transnationale Karpaten

RALUCA CERNAHOSCHI,

ENIKŐ DÁCZ: Einleitung 9

BENEDIKT STIMMER: Appropriationsraum Karpaten – Balthasar Hacquet
und das josephinische »Blickregime« 11

JAMES KORANYI: Gendered Escapes. British Travellers
in the Carpathians, 1890s–1920s 21

MARTIN ROHDE: Eine wissenschaftliche Perspektive auf die
ukrainisch-polnische Konkurrenz um die Ostkarpaten
im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert 35

CURTIS SWOPE: The Carpathians between Existentialism and Marxism ... 47

RÉKA JAKABHÁZI: Literarische Konstruktion der Karpaten in der
siebenbürgischen ungarischen und deutschen Lyrik
in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts 59

Quellen

KLAUS NIEDERMAIER: In der Silva Blacorum et Bissenorum.
Vergangenheit und Gegenwart einer
siebenbürgischen Gebirgslandschaft 71

Projektwerkstatt

TAJANA HEVESIOVÁ: Die Karpaten in der Mundartdichtung der Zipser Region 85

Rezensionen 94

Kai Brodersen: *Dacia felix*. Das antike Rumänien im Brennpunkt der Kulturen
(*Tobias Weger*) / Jens Malte Fischer: Karl Kraus. Der Widersprecher. Biografie
(*Georg Aeschl*) / Agnes Klein, Éva Márkus, Jörg Meier (Hgg.): »Auf die Lehren-
den kommt es an«. Konferenz zum 200jährigen Jubiläum der deutschsprachigen
Primarschullehrerbildung in Ungarn (*Márta Müller, Viktória Nagy*) / Gerhard
Seewann, Michael Portmann: Donauschwaben. Deutsche Siedler in Südosteuropa
(*Ágnes Tóth*) / Ulrich A. Wien, Martin Armgart (Hgg.): Die Synodalverhandlungen
der evangelischen Superintendentur Birthälm 1601–1752 (*Frank Krauss*)

SPIEGELUNGEN 1.21

LITERATUR

<i>Dana Grigorcea</i> : Ana-Mia in den Tälern	109
<i>Karin Gündisch</i> : Im Anzug mit Krawatte und ohne Bart	113
<i>Christian Konnerth</i> : K. Student	121
<i>Eginald Schlattner</i> : Geheimgänge	127
<i>Alexandru Bulucz</i> : Kreischqueller Heuweg	137
<i>Werner Söllner</i> : Siebenbürgischer Heuweg	139
<i>Thomas Perle</i> : karpatenfeld	141
<i>Ilse Hehn</i> : Gedichte	142
<i>Franz Hodjak</i> : »Wir messen die Zeit...«	145
<i>Dana Ranga</i> : Stop	151

FEUILLETON

Fokus: Rijeka – Europäische Kulturhauptstadt 2020–2021

ALEXANDRA STAHL:	Schämen für das Schämen	157
------------------	-------------------------	-----

Aspekte

BEATRICE UNGAR:	Im Zeichen der Liebe: Sieglinde Bottesch	161
RENATA SAKOHOESS:	Eine Donauschwäbin als einflussreiche Persönlichkeit des französischen Films. Margaret Ménégoz wird 80	164
TOBIAS WEGER:	Lässt sich »Identität« ausstellen?	167

Interviews

KLAUS HÜBNER:	»Mein Sprachwechsel wird nie vollständig sein«. Interview mit Barbi Marković	169
---------------	---	-----

Personalia

KARL W. SCHWARZ:	In memoriam Prof. Friedrich Gottas	175
EVA RUTH WEMME:	Noras Geburtstag. Zu Nora Iugas Neunzigstem	178
INGEBORG SZÖLLÖSI:	Eine Würdigung zum 70. Geburtstag des Schriftstellers Balthasar Waitz	182
ROXANA NUBERT:	Johann Lippet wurde 70 – sein Leben und Werk im Überblick	185

Besprechungen

Zsuzsa Bánk: Sterben im Sommer (<i>Edit Király</i>) / Karl-Markus Gauß: Die unaufhörliche Wanderung (<i>Klaus Hübner</i>) / Ernst Lothar: Das Wunder des Überlebens. Erinnerungen (<i>Georg Aeschl</i>) / Daniel Mellem: Die Erfindung des Countdowns (<i>Birgit Fernengel</i>) / Herta Müller: Im Heimweh ist ein blauer Saal (<i>Christina Rossi</i>) / Eginald Schlattner: »Gott weiß mich hier«. Radu Carp im Gespräch mit Eginald Schlattner (<i>Matthias Buth</i>)	189
--	-----

FORUM

Aus dem IKGS 205

**Neuerscheinungen
des IKGS** 211

SPIEGELUNGEN 1.21