

## INHALT

<b>Editorial</b>	.....	7
------------------	-------	---

## WISSENSCHAFT

### Transnationale Karpaten

RALUCA CERNAHOSCHI,

ENIKŐ DÁCZ:	Einleitung .....	9
-------------	------------------	---

BENEDIKT STIMMER:	Appropriationsraum Karpaten – Balthasar Hacquet und das josephinische »Blickregime« .....	11
-------------------	--	----

JAMES KORANYI:	Gendered Escapes. British Travellers in the Carpathians, 1890s–1920s .....	21
----------------	---	----

MARTIN ROHDE:	Eine wissenschaftliche Perspektive auf die ukrainisch-polnische Konkurrenz um die Ostkarpaten im späten 19. und frühen 20. Jahrhundert .....	35
---------------	--	----

CURTIS SWOPE:	The Carpathians between Existentialism and Marxism ...	47
---------------	--	----

RÉKA JAKABHÁZI:	Literarische Konstruktion der Karpaten in der siebenbürgischen ungarischen und deutschen Lyrik in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts .....	59
-----------------	--	----

### Quellen

KLAUS NIEDERMAIER:	In der Silva Blacorum et Bissenorum. Vergangenheit und Gegenwart einer siebenbürgischen Gebirgslandschaft .....	71
--------------------	---	----

### Projektwerkstatt

TAJANA HEVESIOVÁ:	Die Karpaten in der Mundartdichtung der Zipser Region	85
-------------------	---	----

### Rezensionen

.....	94
-------	----

Kai Brodersen: *Dacia felix*. Das antike Rumänien im Brennpunkt der Kulturen (*Tobias Weger*) / Jens Malte Fischer: Karl Kraus. Der Widersprecher. Biografie (*Georg Aeschl*) / Agnes Klein, Éva Márkus, Jörg Meier (Hgg.): »Auf die Lehrenden kommt es an«. Konferenz zum 200jährigen Jubiläum der deutschsprachigen Primarschullehrerbildung in Ungarn (*Márta Müller, Viktória Nagy*) / Gerhard Seewann, Michael Portmann: Donauschwaben. Deutsche Siedler in Südosteuropa (*Ágnes Tóth*) / Ulrich A. Wien, Martin Armgart (Hgg.): Die Synodalverhandlungen der evangelischen Superintendentur Birtzhalm 1601–1752 (*Frank Krauss*)

### SPIEGELUNGEN 1.21

## LITERATUR

<i>Dana Grigorcea</i> : Ana-Mia in den Tälern	109
<i>Karin Gündisch</i> : Im Anzug mit Krawatte und ohne Bart	113
<i>Christian Konnerth</i> : K. Student	121
<i>Eginald Schlattner</i> : Geheimgänge	127
<i>Alexandru Bulucz</i> : Kreischqueller Heuweg	137
<i>Werner Söllner</i> : Siebenbürgischer Heuweg	139
<i>Thomas Perle</i> : karpatenfeld	141
<i>Ilse Hehn</i> : Gedichte	142
<i>Franz Hodjak</i> : »Wir messen die Zeit...«	145
<i>Dana Ranga</i> : Stop	151

## FEUILLETON

### Fokus: Rijeka – Europäische Kulturhauptstadt 2020–2021

ALEXANDRA STAHL:	Schämen für das Schämen	157
------------------	-------------------------	-----

### Aspekte

BEATRICE UNGAR:	Im Zeichen der Liebe: Sieglinde Bottesch	161
RENATA SAKOHOESS:	Eine Donauschwäbin als einflussreiche Persönlichkeit des französischen Films. Margaret Ménégoz wird 80	164
TOBIAS WEGER:	Lässt sich »Identität« ausstellen?	167

### Interviews

KLAUS HÜBNER:	»Mein Sprachwechsel wird nie vollständig sein«. Interview mit Barbi Marković	169
---------------	---	-----

### Personalia

KARL W. SCHWARZ:	In memoriam Prof. Friedrich Gottas	175
EVA RUTH WEMME:	Noras Geburtstag. Zu Nora Iugas Neunzigstem	178
INGEBORG SZÖLLÖSI:	Eine Würdigung zum 70. Geburtstag des Schriftstellers Balthasar Waitz	182
ROXANA NUBERT:	Johann Lippet wurde 70 – sein Leben und Werk im Überblick	185

### Besprechungen

Zsuzsa Bánk: Sterben im Sommer ( <i>Edit Király</i> ) / Karl-Markus Gauß: Die unaufhörliche Wanderung ( <i>Klaus Hübner</i> ) / Ernst Lothar: Das Wunder des Überlebens. Erinnerungen ( <i>Georg Aeschl</i> ) / Daniel Mellem: Die Erfindung des Countdowns ( <i>Birgit Fernengel</i> ) / Herta Müller: Im Heimweh ist ein blauer Saal ( <i>Christina Rossi</i> ) / Eginald Schlattner: »Gott weiß mich hier«. Radu Carp im Gespräch mit Eginald Schlattner ( <i>Matthias Buth</i> )	189
--	-----

**FORUM**

**Aus dem IKGS** ..... 205

**Neuerscheinungen  
des IKGS** ..... 211

**SPIEGELUNGEN 1.21**