

INHALT

Editorial	7
------------------	-------	---

WISSENSCHAFT

Transnationale Karpaten (II)

RALUCA CERNAHOSCHI, ENIKŐ DÁCZ: CORINNE GEERING:	Einleitung	9
	»... wie die Hütten der Eingeborenen eines weltfernen Volkes«. Koloniale Diskurse in Reiseberichten aus den Karpaten im späten 19. Jahrhundert	11
RALUCA CERNAHOSCHI:	The Southern Carpathians as Interethnic Meeting Space in Interwar Romanian Prose	23
JONATHAN PARKER:	»You Mean the Goyim Are Our Equals?« Postcolonial Readings of Ivan Olbracht's Writings on Subcarpathian Ruthenia, 1931–1937	39
IRENE SYWENKY:	Cartographic Imaginaries: Re-Visioning Carpathian Landscapes in Post-1989 Polish and Ukrainian Literary Non-Fiction	57

Quelle

TOBIAS WEGER:	Die Karpaten in der Fotografie. Einblicke in das Bildarchiv des IKGS	71
---------------	---	----

Literaturwissenschaft

FLORIAN GASSNER:	Garten Eden und Babylonisches Exil in Eginald Schlattners <i>Das Klavier im Nebel</i>	87
------------------	--	----

Projektwerkstatt

MÓNIKA DÁNÉL:	Wanderberge – politische Grenzen, mediale Transformationen, symbolische Vereinnahmungen. Szabolcs KissPál: Verliebte Geografie (2012–2016)	99
---------------	--	----

SPIEGELUNGEN 2.21

Rezensionen 111

Karin Almasy: Kanon und nationale Konsolidierung. Übersetzungen und ideologische Steuerung in slowenischen Schullesebüchern (1848–1918) (*Tanja Žigon*) / Delia Cotârlea: »orte / wo niemand grenzen ziehn kann«. Eine kulturwissenschaftliche Rumänienreise (*Réka Jakabházi*) / Alice Frontzek (Hg.): Liebste Janni! Briefe von Hans S. aus dem Krieg 1940–1945 (*John Zimmermann*) / Detlef Haberland, Magdolna Orosz (Hgg.): Region(en) von Mitteleuropa. Historische, kulturelle, sprachliche und literarische Vermittlungen (*Noémi Hegyi*) / Erika Hammer: Monströse Ordnungen und die Poetik der Liminalität. Terézia Moras Romantrilogie »Der einzige Mann auf dem Kontinent«, »Das Ungeheuer« und »Auf dem Seil« (*Svetlana Arnaudova*) / Mariana Hausleitner: Selbstbehauptung gegen staatliche Zwangsmaßnahmen. Juden und Deutsche in Rumänien seit 1830 (*Andrei Corbea-Hoisie*) / Wilfried Heller: Rumänien. Bilder aus einer verlorenen Zeit. Eine fotografische Landeskunde Rumäniens vor und nach der Wende (*Tobias Weger*) / Hanna Zehschnetzer: Dimensionen der Heimat bei Herta Müller (*Georg Aeschl*)

Berichte 138

»Religionsgemeinschaften und Zivilgesellschaft im südöstlichen Europa«. Eindrücke aus der vierteiligen Video-Konferenzreihe (*Lazaros Miliopoulos*)

LITERATUR

<i>José F. A. Oliver</i> : Seelenschnee. Paul Celan oder M:eine Lesebiografie »Schnee«	143
<i>Evelina Jecker Lambreva</i> : Mama, wann kommst du. Fragmente aus einer Briefnovelle	152
<i>Marko Dinić</i> : Zwei Antworten auf Pedro Rosa Mendes' Erinnerungen an Wolf Böwig	157
<i>Josef Balazs</i> : Alternative kleinteufliche Miszellen	159
<i>Tomáš Janovic</i> : Auswahl aus frühen Anekdoten	163
<i>Kristiane Kondrat</i> : Gedichte	171
<i>Sigrid Katharina Eismann</i> : Gedichte	179
<i>Edith Ottschobfski</i> : Gedichte	184
Rolf-Bossert-Gedächtnispreis 2021	187

FEUILLETON

Aspekte

RENATA SAKOHOESS: Ein König aus Neapel für Visegrád.
Europäische Verflechtungen des Mittelalters 201

Interviews

SZABOLCS KISSPÁL
IM GESPRÄCH MIT
MÓNICA DÁNÉL:

Der Berg, sein Fehlen und seine Ersetzung –
Fiktion und Gegenfiktion im Illiberalismus 205

Reflexionen

ZORAN JANJETOVIĆ:

Jugoslawiendeutsche in den post-jugoslawischen
Historiografien und der Öffentlichkeit 215

Berichte

TOBIAS WEGER:

Goralen, Huzulen und die Erfindung »polnischer
Nationalstile«. Marginalien zu einer Ausstellung
im Krakauer Nationalmuseum 218

Personalia

MARIA SASS:

Anerkannter Universitätsprofessor, namhafter
Literaturwissenschaftler und Übersetzer.
In memoriam Prof. Dr. Horst Schuller 222

GEORG AESCHT:

Mit leidvoll sonnigem Gemüt. Peter Motzan
ist 75 geworden 225

RUDOLF GRÄF:

Zum siebzigsten Geburtstag von Werner Kremm.
Eine Würdigung 227

ERNEST WICHNER:

Weiter so – William Totok zum siebzigsten
Geburtstag 229

Besprechungen

..... 233
Axel Dornemann (Hg.): Heimwehland. Flucht – Vertreibung – Erinnerung.
Ein literarisches Lesebuch (*Georg Aesch*) / Sigrid Katharina Eismann:
Das Paprikaraumschiff (*Eszter Stricker*) / Dana Grigorcea: Die nicht sterben
(*Jan Cornelius*) / Franz Heinz: Endzeit (*Wolfgang Schlott*) / Kapka Kassabova:
Am See. Reise zu meinen Vorfahren in Krieg und Frieden (*Klaus Hübner*) /
István Kemény: Ich übergebe das Zeitalter. Gedichte (*Jonis Hartmann*)

FORUM

Aus dem IKGS 246

**Publikationen der
IKGS-Mitarbeiter** 252

**Neuerscheinungen
des IKGS** 253